SOPA DE ESTRELLAS (creación colectiva)

Escenografía: restaurante de lujo en la tarde noche.
Personajes: mesera, cantante pop, chef, cliente mujer y manager.
Escena uno

Los alumnos y alumnas del segundo uno de la licenciatura en educación primaria, presentan un trabajo de creación colectiva creado durante la tutoría Titulada “Las artes para fortalecer el aprendizaje”. El resultado es una representación breve fresca creada a partir de algunos elementos de lenguajes del arte: la música, el teatro y la expresión corporal, así como los aprendizajes adquiridos dentro de la tutoría. Esperamos puedan apreciar el desempeño del grupo, así como el avance personal de cada uno de ellos. Esta es la tercera llamada tercera comenzamos:

Música instrumental de fondo.

Voz en Off: en un restaurante de categoría en la ciudad de México, una mesera comienza su segundo día de prueba en la chamba. El ambiente es agradable y, a pesar de algunas situaciones, todo ha ido desarrollándose al pie de la letra.
Esta noche se presentará como cada viernes de fin de mes en el restaurant un personaje famoso que deleitará a los clientes, para sorpresa de la nueva empleada de los asistentes y de la estrella.

Los dialogos a continuación son **una base** para organizar qué personaje habla primero, cuando termina, y quién es el siguiente en decir su diálogo; asimismo, servirá para organizar que sucede en primer lugar, en segundo lugar, en tercer lugar, etc.

Manager : (hablando por teléfono) . OK, ¿ya está lista? (Mira la hora) bueno entonces voy a anunciar que comenzamos, si señor muchas gracias. (cuelga el teléfono y sube al escenario) buenas noches, muchas gracias por preferirnos como cada viernes de mes para hacer el lugar ideal para pasar una excelente velada. Como les mencionamos el mes pasado, hoy, traeríamos a una estrella en ascenso para deleitarnos con su voz, es importante que sepan que a pesar de su juventud tiene mucho talento, por favor recibamos con un caluroso aplauso a Bri (sonido de apalusos) (cuando entra la cantante se saludan y entonces recién baja la manager).

La mesera ha escuchado atentamente lo que la manager ha dicho y está muy emocionada, brinca, se puede sentar en varias sillas, nerviosa empieza a echarse aire, se puede secar el sudor, etc. Se acerca a la chef, mientras la manager está hablando, y sólo después que la cantante entra y se escuchan los aplausos podrá decir su diálogo a la chef.

Mesera: no me lo puedo creer, es el mejor día de mi vida, por favor chef por favor le pido permítame llevarle a Bri su cóctel más prestigioso. Soy ,Soy su fan número uno.

Chef: (hablando con acento español) oye tía cálmate, está bien, te haré mi cóctel estrella, pero ahora haz silencio, y esperas que termine de cantar para poder acercarte ¿de acuerdo?

Sonido aplausos

Mesera: si, si, si ,si (la abraza emocionada), (la mesera esperará el trago y bailará mientras la cantante canta).

Cantante: buenas noches, muchas gracias por esos aplausos. Estoy muy emocionada de estar con ustedes esta noche. Espero la disfruten. Les presentaré un par de canciones de mi nuevo álbum que estrenamos hace poco en el auditorio nacional. (la cantante comienza a cantar y luego qué termina, la mesera le hará un gesto para pedirle que le permita subir, la cantante accede y al acercarse le vuelca el trago encima)

Mesera: híjole, lo siento mucho, lo siento mucho. Es mi primera chamba. Déjeme que le ayude. (la manager y la chef suben al escenario y se disculpan por lo sucedido, la chef despide enérgicamente a la mesera).

Chef: pero mira nomás que desastre has hecho, jamás había sucedido algo así, quedas despedida, de inmediato (la mesera agacha la cabeza y sale muy conmocionado del escenario)

Cantante: (alcanza ver que la chef hace el gesto de despido, y luego ve como la mesera se va cabizbaja entonces…) No, por favor no te vayas, un accidente le pasa cualquiera, también fui mesera.(la mesera regresa, llora desconsolada y se disculpa) ¿Lo sabías? Fue en mis inicios, por favor no te preocupes. Espero que no te quedes sin chamba, (mira a la chef como recriminándole). ¿Qué te parece si me traes otro trago a mi camerino mientras me cambio y regreso con ustedes?.

VOZ EN OFF: Y así fue como la mesera, conservó su empleo, y a partir de ese momento el trago ya no se llamó más cóctel de estrellas, sino sopa de estrellas.
Y lo más importante fue que quedó un aprendizaje para esta jefa tan exigente y sin empatía.